

Programm Frühlingskonzert

Dreilinden-Gymnasium • Berlin, 14. Mai 2025

Band „Seven, Eight, Nine“

Fresh

Kool & the Gang

Creep

Radiohead

Zombie

The Cranberries

Smells Like Teen Spirit

Nirvana

Angelina Hodermann, 9b (vocal), Saskia Uijt de Haag, 9b (vocal/bass) Pauline Peter, 8b (vocal/bass), Katharina Bailey, 10c (guitar), Lina Herfurth, 7b, Larissa Bode, 7b (keyboard), Moritz Peter, 7b (drums)

Bläserklasse der Klassen 7

Old Macdonald had a band

Umgedichtetes Kinderlied

He, ho spann den Wagen an!

Volksweise, 16. Jh. England

Aura Lee

George R. Poulton

Bläserklasse der Klassen 8

Militärmarsch

Franz Schubert

Posaunen-Rag

Menuett

Scarborough Fair

Englisches Volkslied

How Far I'll Go

Text: Alessia Cara

aus dem Film Vaiana

Arr.: Marc Jeanbourquin

Poetry Slam

Sofia M. Schelling, Elisa Heiseler, Q2

Pause



Hip-Hop-AG

Stayin` Alive

Text und Arr.: Bee Gees

This Is How We Do It

Text: Montell Jordan, Oji Pierce

Arr.: Semaj Jones

Orchester

Thema aus „Star Wars“

nach John Williams

Medley aus „Harry Potter“

nach John Williams

Fantasie in g-moll

Giovanni Cooper

Franziska Nather, Geige, Kilian Reichert, Bratsche

Love Me Do

Beatles

Penny Lane

Beatles

Ob-La-Di, Ob-La-Da

Beatles

Oberstufenchor | WPF-Chor der Klassen 10 | Mittelstufenchor

A million dreams

Songwriting: B. Pasek, J. Paul

Never enough

Songwriting: B. Pasek, J. Paul

aus: „The Greatest Showman“

(Begleitung: Ulrike Sosa)

Oberstufenchor | WPF-Chor der Klassen 10 | Mittelstufenchor | Orchester

Hit the road Jack

Text und Musik: P. Mayfield

Arr.: M. Carbow

Moderation: Sofia Melina Schelling und Nils Weinberger

Leitung: Marita Köhn (Chöre und Bläserklasse 7), Ulrike Sosa (Orchester),
Christoph Hecker (Bläserklasse 8 / Band), Moritz Matthies (Poetry Slam),
Melanie Harmsen (Hip-Hop-AG)

Programmgestaltung: Annemone Meyer

