

# Beschreibung der Wahlpflichtfachangebote Klassenstufe 10



Name in **BOLLE** und auf den **Wahlzetteln**

## Informationen zur WPF-Wahl für das kommende Schuljahr 2026-27

---

### Wie viele Fächer muss ich als Schülerin/Schüler des zukünftigen 10. Jahrgangs wählen?

Alle Schülerinnen und Schüler wählen genau ein **Wahlpflichtfach** über BOLLE. Es kann zusätzlich Orchester (Frau Sosa) oder Latein (Frau Burtea) direkt über die Lehrkräfte gewählt werden.

Jede Schülerin und jeder Schüler gibt sowohl einen **Erstwunsch** als auch einen **Zweit-** und **Drittwunsch** an. Das Fach vom Zweit- oder Drittwunsch wird gesetzt, falls z.B. der Erstwunsch als Kurs nicht zustande kommt oder der Zweitwunsch zu voll sein sollte.

Es wird dringend empfohlen, das Wahlpflichtfach nach den **Leistungskurswünschen** für die **Oberstufe** zu wählen.

Wer den **Informatik-Grundkurs** in Klasse 11 und 12 besuchen will (mit möglichen Prüfungen), muss in Klasse 9 und 10 am WPF Informatik teilnehmen. Sprecht bei Fragen bitte eine Informatik-Lehrkraft oder direkt Frau Jahn an.

### Wen spreche ich an, wenn ich etwas in der Beschreibung der Wahlpflichtfächer nicht verstehe oder weitere Informationen brauche?

Zunächst kann man die Klassenleitung ansprechen.

Außerdem helfen gerne eine Fachlehrkraft oder die Fachleitung weiter, zu der das Fach gehört.

### Wie kann ich wählen?

Alle wählen über **BOLLE**. Nur diejenigen, die keinen BOLLE-Account wollen, wählen mit Papier. Die Wahlzettel bringt die Klassenlehrkraft mit.

Ausschließlich Orchester und Latein als zweites, zusätzliches Fach werden persönlich bei Frau Burtea (Latein) und Frau Sosa (Orchester) gewählt.

### Wann kann ich wählen?

Alle Jahrgänge wählen mit ihrer Klassenlehrkraft in der Woche vom **27.-30.04.2026**.

Falls jemand krank oder verhindert ist, kann die Wahl selbstständig zuhause bei BOLLE nachgeholt werden.

### Wie bereite ich mich auf die Wahl vor?

Jede/r sucht sich bis zu der Woche, in der die Wahl stattfindet, einen Erst-, Zweit- und Drittwunsch aus. **Die Wahl ist verbindlich und kann nicht mehr geändert werden.** Darauf basieren alle weiteren schulorganisatorischen Planungen.

An dem Tag, an dem die Klassenlehrkraft die Wahl angesetzt hat, hat jede/r ein aufgeladenes **Handy** dabei.

Außerdem wird das **BOLLE-Passwort** aus dem vergangenen Schuljahr benötigt. Falls ihr euer BOLLE-Passwort vergessen habt, geht auf die Webseite [dreilinden.bolle.schule](http://dreilinden.bolle.schule), klickt auf „Passwort vergessen“ und gebt vorname.nachname ein. Über eure Kopano-E-Mail-Adresse könnt ihr euer BOLLE-Passwort dann zurücksetzen.

### Wo finde ich die Beschreibungen der Wahlpflichtangebote, wenn ich zuhause noch einmal nachsehen möchte?

Die Beschreibungen befinden sich auf dem DSB und auf der Homepage.

# Beschreibung der Wahlpflichtfachangebote

## Klassenstufe 10



Name in **BOLLE** und auf den **Wahlzetteln**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Astronomie</b> –<br/>Physik trifft den<br/>Kosmos!</p>                                 | <p>Entweder in Fortführung des Kurses aus Klassenstufe 9 oder auch für Neueinsteiger geeignet setzen wir die Reise durch das Universum fort.</p> <p>Thematisch geht es zum einen um die Milchstraße, unsere Galaxie. Wir erforschen ihren Aufbau, faszinierende Gasnebel, Sternhaufen, Schwarze Löcher, dunkle Materie und vieles mehr. Die Reise geht weiter zu anderen Galaxien und deren Besonderheiten. Zudem wenden wir uns der Kosmologie zu, thematisieren also die Entstehung, den Aufbau und die Entwicklung des Universums. Wir üben die Beobachtung am Teleskop und erarbeiten in Projektgruppen spezielle Themen wie z.B. Astrofotografie oder Raketentechnik. Ein Kurs für alle, die weiter als bis zum Horizont schauen wollen!</p> |
| <p><b>Chor</b> –<br/>Voice and Sound</p>   | <p>Dieser Wahlpflichtunterricht richtet sich v. a. an Schülerinnen und Schüler, die später gern in der <b>Oberstufe im Rahmen eines Kurses im Chor singen</b> möchten oder einfach <b>Spaß am Singen</b> haben. In Absprache mit den Teilnehmer*innen wählen wir geeignete Songs aus, die wir gemeinsame ein-, zwei- oder mehrstimmig singen. Dabei wird die Entwicklung individueller stimmlicher Möglichkeiten immer wieder Berücksichtigung finden.</p>  |
| <p><b>Europabildung</b><br/>Europäisch lernen<br/>– alles rund um<br/>Europa</p>             | <p>Auch im dritten Jahr wollen wir wieder rund um europäische Themen arbeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wir besprechen <b>aktuelle politische Ereignisse</b> aus der EU</li> <li>• wir schauen, was die <b>EU mit unserem Alltag</b> zu tun hat</li> <li>• wir beschäftigen uns mit <b>Minderheitenregionen</b> und deren Rechten</li> <li>• Beziehungen der <b>EU zu seinen Nachbarn</b></li> </ul> <p>Wir wollen wie in den letzten Jahren auch wieder mit Jugendlichen aus anderen europäischen Ländern in Projekten zusammenarbeiten – wir schauen uns gemeinsam Projektvorschläge an und wählen dann zusammen aus – gelebte Demokratie natürlich ☺ !</p>   |
| <p>3. Fremdsprache<br/><b>Latein</b></p>   | <p><b>Weiterführung des Kurses aus Klasse 9</b></p>   |
| <p>3. Fremdsprache<br/><b>Spanisch</b></p>   | <p><b>Weiterführung des Kurses aus Klasse 8 / 9</b></p>   |
| <p><b>Humanities</b> –<br/>History and<br/>Politics of the<br/>Civil Rights<br/>Movement</p> | <p>Civil Rights and the granting thereof continue to be a concern for many people around the world. In this elective you will have the opportunity to <b>learn more about Civil Rights and their history in the United States in particular.</b></p> <p>This elective unites subjects such as history, politics, law, geography, and</p>  |

# Beschreibung der Wahlpflichtfachangebote

## Klassenstufe 10



Name in **BOLLE** und auf den **Wahlzetteln**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <p>(in English)</p>              | <p>economy by investigating Civil Rights and their development in the United States. We will explore the economic <b>origins of the racial system in the US to the political end of slavery</b> to the continued legal use of <b>systematic inequalities until the mid-20<sup>th</sup> century</b>, which are in part still visible in modern American cities. The main focus of this elective is given to racial minorities, however, we will also discuss women in pursuance of <b>women's rights</b> and their efforts to increase equality.</p> <p>By the end of the year, students will be able to discuss and evaluate complex modern events such as Civil Rights movements from a variety of perspectives.</p> <p>This elective will prepare students for the bilingual <i>Grundkurs</i> History in the <i>Oberstufe</i> by further sharpening skills and methodologies previously learnt.</p>   |
| <p><b>Informatik</b></p>         | <p><b>Weiterführung des Kurses aus Klasse 9</b></p> <p>Dieser Kurs bietet sich für die mPA (mediengestützte Projektarbeit). Themen können in Anlehnung an die Unterrichtsinhalte frei gewählt werden. Wir setzen uns mit den folgenden Themen auseinander:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wahlthemen wie z.B. Computergrafik</li> <li>• Datenbanken – verstehen und anwenden am Beispiel von InstaHub (didaktische Datenbank ähnlich zu Instagram)</li> <li>• Vertiefung von Algorithmik, z.B. anhand von Computerspielen</li> </ul>  |
| <p><b>Politik und Medien</b></p> | <p>In diesem Kurs geht es um das Zusammenspiel von Politik und Medien in der heutigen Gesellschaft. Gemeinsam wählen wir <b>aktuelle politische Themen</b> aus und analysieren, wie diese in <b>klassischen Medien und auf Social Media</b> (z. B. Instagram, TikTok, X) vermittelt werden.</p> <p>Ein Schwerpunkt liegt auf der Frage, wie politische Informationen und Prozesse über unterschiedliche Medienformate an die Bevölkerung vermittelt werden – <b>von klassischen Nachrichtensendungen bis hin zu Reels, Memes oder kurzen Clips</b>. Wir beschäftigen uns mit Chancen und Risiken dieser Entwicklung: <b>Fake News, Deep Fakes und KI-generierte Inhalte</b> spielen dabei ebenso eine Rolle wie veränderte Kommunikationsformen.</p> <p>Zudem geht es um die Frage, <b>welchen Einfluss große Medienkonzerne und mächtige Einzelpersonen wie Elon Musk</b> auf politische Meinungsbildung und demokratische Prozesse haben – und haben sollten.</p> <p>Ein Fach für alle, die <b>politische Inhalte kritisch hinterfragen und moderne Medien besser verstehen</b> wollen.</p> <p>Der Kurs dient auch der methodischen und fachlichen Vorbereitung für den Grund- und Leistungskurs Politik.</p> |
| <p><b>Kunst –</b></p>            | <p>In diesem Wahlpflichtkurs möchten wir mit euch einige Themengebiete der</p>  |

# Beschreibung der Wahlpflichtfachangebote

## Klassenstufe 10



Name in **BOLLE** und auf den **Wahlzetteln**

|   |  |
|---|--|
| <p>Grafik, Design und Fotografie</p>            | <p>Oberstufe vor allem mit <b>praktisch-produktivem Schwerpunkt</b> erkunden. Das heißt: <b>Wir „machen“ Kunst.</b></p> <p>Es werden gute künstlerische und kreative Fähigkeiten vorausgesetzt. <b>Der Kurs richtet sich vor allem an Schüler*innen, die sich vorstellen können, Kunst als Leistungsfach in der Oberstufe zu wählen.</b></p> <p>Folgende Themen möchten wir vermitteln und mit euch erkunden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Grafik:</b> Stillleben, Portrait etc.</li> <li>• <b>Design:</b> Produktdesign und Grafikdesign</li> <li>• <b>Typografie &amp; Handlettering</b></li> <li>• <b>Fotografische Inszenierungen</b></li> <li>• Ggf. Planung und Realisierung einer Ausstellung</li> </ul> <p>Die Inhalte werden in Praxis und Theorie erarbeitet. Die Arbeitsergebnisse werden anschließend reflektiert, präsentiert und gerne auch ausgestellt (z.B. am Tag der offenen Tür).</p> <p><b>Wir freuen uns auf euch!</b></p>   |
| <p><b>Literatur</b></p>                         | <p><b>„Lest mehr! Lesen schult Verstand, Fantasie und Ausdrucksfähigkeit!“</b></p> <p>Der Nutzen ist ja unstrittig – aber was soll ich lesen? Woran kann man sich orientieren, wenn man aus den Kinder- und Jugendbüchern herausgewachsen ist? Wie finde ich in der unüberschaubaren Menge an Literatur die <b>Bücher, die mich auch wirklich etwas angehen und berühren?</b></p> <p>Wir lesen Texte (nicht nur) deutscher Autoren aus verschiedenen Jahrhunderten, die wir <b>gemeinsam auswählen</b>. Wir <b>diskutieren</b>, um die Texte noch besser zu verstehen, aber auch, weil die Themen streitbar sind. Wir gehen <b>kreativ</b> mit Texten um, indem wir sie bearbeiten, illustrieren oder sprechen.</p> <p>Idealerweise spüren wir etwas von dem, was die Dichterin Ulla Hahn einmal über das Lesen gesagt hat: <b>„Jeder Leser, der eine gute Geschichte liest, schreibt sich im Grunde eine neue hinzu: Je mehr er in die fremde Geschichte hinein geht, desto näher kommt er seiner eigenen.“</b></p> <p>Der Kurs eignet sich für gute Leser und zukünftige Leistungskursler. Er richtet sich aber ausdrücklich auch an Ungeübtere, die sich auf den Grundkurs Deutsch in der Oberstufe vorbereiten wollen.</p> |
| <p><b>Natural Sciences</b><br/>(in English)</p> | <p><b>Do you want to know to know what a ‘food desert’ is and why Germany officially has no food deserts compared to 6,500 in the United States of America?</b> You will also learn about food swamps, food security and the effect of poverty on food security. <b>Do you want to take part in a ‘Floating garden challenge’?</b> In this topic, you will research the use of floating gardens in areas of Bangladesh that are prone to flooding, you will design your own</p>  |

# Beschreibung der Wahlpflichtfachangebote

## Klassenstufe 10



Name in **BOLLE** und auf den **Wahlzetteln**

|  |  |
|--|--|
|  | <p>floating garden, build it and then plant and care for a crop such as spinach or tomato.</p> <p>In the second semester, you will learn about Astrophysics. Topics such as <b>light-years, parsecs, constellations, black holes and exoplanets</b> will be covered. Research projects will focus on the European Space Agency's latest mission, <b>JUICE</b> and on <b>Elon Musk's</b> bid to colonise Mars through his <b>SpaceX Mars program</b>.</p> <p>Within this unit, students will present some of their work in the form of an oral presentation, in order to help prepare them for their grade 10 MSA presentation exam.</p>  |
| <p><b>NaturWissen-</b><br/>schaften (<b>NaWi</b>) –<br/>Biochemie im und<br/>am Menschen</p> | <p><b>Biochemie – Das Beste aus Biologie und Chemie!</b></p> <p>Du interessierst dich für spannende Experimente, die mit dem Menschen und dem Alltag zu tun haben? Dann ist dieser Wahlpflichtkurs genau das Richtige für dich! In Biochemie kombinieren wir zwei faszinierende Naturwissenschaften – Biologie und Chemie – und erforschen, was in deinem Körper (und drumherum) wirklich abgeht.</p> <p><b>Was erwartet dich?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Themen, die dich betreffen – und die du mitbestimmen kannst!</li> <li>☞ Coole Experimente rund um Essen, Umwelt, Gesundheit und Technik</li> <li>☞ Aktuelle Fragen wie:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Was steckt wirklich in Bubble Tea?</li> <li>• Was macht Süßstoffe, Farbstoffe und Co. mit unserem Körper?</li> <li>• Wie wirken Enzyme – und was haben sie mit deinem Alltag zu tun?</li> <li>• Was verrät uns Wasser über unsere Umwelt?</li> <li>• Wie macht man aus Pflanzen Treibstoff?</li> <li>• Können Kunststoffe auch umweltfreundlich sein?</li> </ul> </li> </ul> <p>Ob Molekularküche, Energieträger, Waschmittel, E-Zigaretten oder nachhaltige Produkte – hier geht's darum, Naturwissenschaften praktisch, spannend und lebensnah zu erleben.</p> <p>Besonders lohnt sich der Kurs, wenn du in der Oberstufe Biologie oder Chemie (vielleicht sogar als Leistungskurs!) belegen willst. Du bekommst hier einen realistischen Einblick in die Themen und Methoden – ohne Druck und ohne Klausurenstress. Einfach ausprobieren, verstehen und mitreden können!</p> |

# Beschreibung der Wahlpflichtfachangebote

## Klassenstufe 10



Name in **BOLLE** und auf den **Wahlzetteln**

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Neugierig? Dann wähle Biochemie – und entdecke, wie faszinierend Wissenschaft sein kann, wenn sie dir ganz nah kommt.</p>  |
| <b>Orchester</b>                       | <p>Dieser Wahlpflichtunterricht richtet sich v. a. an <b>Schülerinnen und Schüler, die später gern in der Oberstufe im Rahmen eines Zusatzkurses im Orchester spielen möchten oder einfach Spaß am Spielen eines Instrumentes haben.</b></p> <p>Die Teilnehmer*innen nehmen an den regelmäßigen Orchesterproben teil (mittwochs, zur Zeit 8./9. Stunde). In Stimmproben und Kleingruppen werden Technik und musikalischer Ausdruck geschult. Die erarbeiteten Stücke werden <b>zweimal jährlich in Konzerten</b> aufgeführt. Fester Bestandteil des Kurses ist die <b>jährliche Musikfahrt</b> (meist im Januar) und <b>Probensamstage (ca. 2 pro Schuljahr)</b>.</p>   |
| <b>Philosophie der Digitalisierung</b> | <p><b>Wie verändert die Digitalisierung unser Bild von der Welt und dem Menschen?</b></p> <p>Als die ehemalige Bundeskanzlerin Angela Merkel 2013 erklärte, dass das Internet für uns alle Neuland sei, erntete sie jede Menge Spott, der sich vor allem auch auf Social-Media-Plattformen artikulierte. Heute wissen wir durch die Erfahrungen mit der Corona-Pandemie und Monaten im Home-Office bzw. Distanzlernen, dass sie wahrscheinlich nicht so ganz Unrecht mit ihrer Aussage hatte. Obwohl wir inzwischen alle als <b>digital animals</b> gelten können und täglich unsere Smartphones, Smartwatches usw. „nutzen“ oder auf <b>Instagram, TikTok, Snapchat oder Twitch</b> aktiv sind, lernten wir erst durch die Pandemie, welche Möglichkeiten das Internet noch bietet.</p> <p>Und wir sind auch jetzt erst in der Breite der Gesellschaft zu einem Nachdenken über <b>Big data oder Datenschutz</b>, aber auch über <b>die Frage, ob technischer Fortschritt immer auch sozio-kulturellen oder gar anthropologischen Fortschritt bedeutet</b>, angeregt worden. Zugleich werden unsere Überlegungen dazu auch schon wieder durch die Schnelllebigkeit der technischen Entwicklung überholt, da inzwischen immer weitreichendere <b>KI-Module</b> auf den Plan getreten sind.</p> <p>Ausgehend von der Analyse, Diskussion und Reflexion des eigenen Nutzungsverhaltens von digitalen und sozialen Medien untersuchen wir deren Auswirkungen auf die Wahrnehmung von uns selbst, der Um- und der Mitwelt, besprechen verschiedene medienkritische Ansätze von Platon bis heute und beurteilen die durch die Digitalisierung ausgelösten Veränderungen des Selbstbilds des Menschen, seiner Stellung in der Welt in der Ambivalenz zwischen Technik und Kultur, seiner Haltung zur Arbeit sowie die Macht digitaler und sozialer Medien und deren Chancen und Gefahren für den öffentlichen Diskurs.</p> <p><b>Dieses Wahlpflichtfach richtet sich somit an alle Schüler*innen, die</b></p> |

# Beschreibung der Wahlpflichtfachangebote

## Klassenstufe 10



Name in **BOLLE** und auf den **Wahlzetteln**

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>offen sind für philosophische Fragen, die sich im Spannungsfeld aktueller Entwicklungen neu stellen.</b></p> <p>Es werden <b>keine Vorkenntnisse in Philosophie und Informatik</b> erwartet. Ausschlaggebend sind jedoch <b>reges Interesse und aktive Mitarbeit</b>. Der Kurs vermittelt erste Eindrücke des Philosophieunterrichts der gymnasialen Oberstufe.</p>   |
| <p><b>Technische Mechanik –</b><br/>Technik wie in Wirklichkeit!</p> | <p>Maximal 16 Teilnehmer:innen</p> <p>Achterbahnen, Brücken, Flugzeuge und andere Bauwerke müssen gleichzeitig stabil und leicht sein.</p> <p>Du wolltest immer schon mal wissen, wie man solche Bauwerke konstruiert und baut? Oder was es dabei zu beachten gilt? Dann bist du in diesem Wahlpflichtkurs, der in Kooperation mit der TU Berlin durchgeführt wird, richtig.</p> <p>An ausgewählten Beispielen aus der Lebenswelt soll <b>das Zusammenspiel von mehreren ingenieur- und naturwissenschaftlichen Disziplinen in der Realität</b> verdeutlicht und erforscht werden.</p> <p>Die Inhalte werden in Projekten bearbeitet.</p> <p>Mögliche Themen sind z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wann bricht ein Flugzeugflügel? Flügelmodelle bauen und den Auftrieb messen.</b></li> <li>• <b>Wie tragfähig ist eine Brücke? Brücken planen, entwerfen, bauen, belasten und auswerten!</b></li> <li>• <b>Teilnahme am Wettbewerb „Junior Ing“</b></li> </ul> <p>Um die Inhalte entsprechend zu erarbeiten, wird auf physikalische Methoden und fachspezifische Kenntnisse, handwerkliche Fähigkeiten und mathematische Berechnungen, sowie mechanische Technik aus dem Ingenieursalltag zurückgegriffen.</p> |
| <p><b>Wirtschaft</b></p>   | <p>Dieses Wahlpflichtfach richtet sich in erster Linie an Schüler*innen, die gerne mehr über wirtschaftliche und sozialwissenschaftliche Themen lernen wollen, wobei allgemein <b>wirtschaftliche und wirtschaftspolitische Fragen, auch aus den tagesaktuellen Nachrichten</b>, in den Unterricht mit einbezogen werden.</p> <p>Inhalte sind variabel, z.B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Funktionsweise der Börse</b></li> <li>• <b>Geld und Zahlungsverkehr</b></li> <li>• <b>Bankenwesen</b></li> </ul>  |

# Beschreibung der Wahlpflichtfachangebote Klassenstufe 10



Name in **BOLLE** und auf den **Wahlzetteln**

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Globalisierung der Wirtschaft</b></li><li>• <b>Wirtschaftskreislauf</b></li><li>• <b>Absatz und Marketing</b></li><li>• <b>Unternehmen: Gründung, Ziele, Rechtsformen, Aufbau und Organisation</b></li></ul> <p>Die Teilnahme an diesem Kurs ist eine sinnvolle Vorbereitung, um Wirtschaft als Leistungskurs zu wählen!</p> |
|--|---|